

26.6 Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker: Merkmale

- Kirchenmusiker/-innen haben oft mehrere Kleinpensen.
- Von ihnen wird eine hohe zeitliche Flexibilität gefordert.
- Mit den verschiedenen Ausbildungsgängen bzw. Stilrichtungen steht den Kirchgemeinden heute eine grosse Vielfalt an Kirchenmusik zur Verfügung. Da gibt es auch eine Spannung zwischen traditioneller und populärer Musik:
«Ich bin etwas verunsichert, da ich mich frage, welche Art von Liedern ich spielen soll, für die, die da sind, oder eher was Modernes.»
(Kirchenmusiker/-in)
- Die Zusammenarbeit mit Berufskollegen/-innen, der Kivo, den Pfarrpersonen oder der Kirchgemeinde wird geschätzt.

- Veränderung des Berufsbildes: Gefordert wird zunehmend Teamarbeit. Zudem ist der Beruf vielfältiger geworden, weil neue Angebote etabliert wurden (z.B. populäre Kirchenmusik).