



Du, wir müssen (nicht) reden!



Handlungsbasierte Probearbeit im Kinderchor-nicht immer ganz einfach?

«Musikalisches soll musikalisch vermittelt werden». Dieser Grundsatz ist uns Chorleitenden allen bekannt. Trotzdem ertappen wir uns immer wieder, wie wir in der Probenarbeit zu viel erklären und sich Unruhe ausbreitet. Dies erstaunt nicht, da die Kinder zur Probe kommen, um selbst aktiv zu sein und nicht, um zuzuhören.

In diesem Workshop erproben wir Spielideen und Konzepte, welche die Kinder im Chor direkt zu musikalischem Handeln und zu gemeinsamem Agieren und Reagieren animieren. Wir lernen ritualisierte Spiele kennen und suchen gemeinsam nach Wegen, um während der Stimmbildung/dem Musizieren hauptsächlich durch Mimik und Gestik zu Kommunizieren. Wir wollen mit den Kindern im Chor ständig in Kontakt zu bleiben. Durch verdichtete Musiziersequenzen ohne viel «Blabla» helfen wir den Kindern, welche viel Aktivität und Intensität brauchen, um sich nicht in den eigenen Ideen zu verlieren.

Termin

Samstag 16. März 2024

Zeit

09.30 - 16.30 Uhr

Ort

Katholisches Pfarreizentrum
Lerchenfeldstrasse 3
9500 Wil

Veranstalter/in

Arbeitsstelle populäre Musik,
Kirchenmusikschulen St.Gallen

Leitung

Marcel Fässler

Kosten

230.- CHF

Anmeldung bitte unter
www.ref-sg.ch/veranstaltungen



Kursleitung

Marcel Fässler

Marcel Fässler wuchs am Zürichsee auf und studierte nach seiner Ausbildung zum Primarlehrer an der Zürcher Hochschule der Künste Schulmusik und Gesang bei Kathrin Graf und Scot Weir. Sein Studium komplettierte er mit einem Gastjahr an der Theaterhochschule Zürich.

Er interessiert sich besonders für sprachbezogene Musik aus allen Epochen und musikalischen Gattungen. Seine Bandbreite reicht von barocken Evangelistenpartien bis zu Chanson und Schweizer Volksmusik. Durch Workshops in Bob Wilson's 21st-Century Academy – New York lernte er verschiedenste zeitgenössische Musiktheaterformen kennen. Marcel Fässler wirkte unter anderem bei der Uraufführung der Kammeroper „Mord auf dem Säntis“ des Theaters Konstanz mit und war als „Aristeus/Pluto“ in der „Kleinen Oper am See“ in Ueberlingen zu hören.

Neben der solistischen Tätigkeit in Konzert und Oratorium, singt Marcel Fässler bei der Zürcher Singakademie und im Vokalensemble der Bachstiftung St.Gallen, welche in rund 25 Jahren das bachsche Vokalwerk vollumfänglich aufführt.

Der begeisterte Gesangspädagoge wurde zum Studienabschluss mit dem „Alter-Preis“ für herausragende pädagogische Leistungen ausgezeichnet. Er ist als Dozent für Musik&Performance an der Pädagogischen Hochschule Zürich engagiert und betreute als Stimmtrainer zuletzt die Produktionen „Hans was Heiri“ von Zimmermann&dePerrot und „Glöckner von Notre-Dame“ in Konstanz.

Anmeldung





Anmeldungen für diesen Kurs erfolgen über www.kkjcl.ch
(<https://kkjcl.ch/product/du-wir-muessen-nicht-reden-handlungsbasierte-und-spielerische-probearbeit-im-kinderchor-16-maerz-2024/>)

Trägerschaften

Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen (dkms)

(<https://www.kirchenmusik-sg.ch/>)

St.Galler Kantonal-Gesangsverband (<https://sgkgv.ch/>)

Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen (<https://www.kmv-bisg.org/>)

Evangelische Kirchenmusikschule St.Gallen (ekms)

(<http://www.ekms.ch>)

